

Inhalt

Vorwort 9

HANS-WERNER EROMS 13

Die ‚Nibelungenklage‘ als erstes Zeugnis für die Rezeption
des Nibelungenliedes

RÜDIGER HARNISCH 33

Die *Kudrun* – ein frühes Produkt der *Nibelungenlied*-Rezeption

BARBARA OSDARTY 53

Der *Rosengarten* – eine Alternative zur Katastrophe?

MICHAEL TITZMANN 71

Der Beginn neuerer Nibelungendichtung und ihr ideologischer Kontext.
Die Dramatisierung des Nibelungen-Stoffs in Friedrich de la
Motte Fouqués Trilogie *Der Held des Nordens* (1808–1810)

HARTMUT LAUFHÜTTE 97

Die Nibelungen in Balladen des 19. und 20. Jahrhunderts

MARIANNE WÜNSCH 117

Wissensmengen und Wissensvergabe in Wagners
Der Ring des Nibelungen

JAN-OLIVER DECKER 131

Fritz Langs *Nibelungen* (1923/24). ‚Mythisches‘ Erzählen
als Dokument ‚deutscher‘ Mentalität

HANS KRAH 147

Passauer Nibelungenspiele. Martin Buchners Fassungen von
1912 und 1951 und Hans Baumanns Drama von 1939

RALF SCHUSTER 169

Deutschland am Scheideweg. Reinhold Schneiders
Nibelungendrama *Die Tarnkappe* als kritische Auseinandersetzung
mit den politischen Verhältnissen um 1951

MARTIN HENNIG 181

Der Ring des Nibelungen als Computerspiel. Zur kulturellen
Anschlussfähigkeit einer interaktiven Textadaption

PETER KLIMCZAK 197

Der Ring der Nibelungen (Hohlbein/Dewi 2004). Erzählen gegen
historische und zeitgenössische Konventionen

KARLA MÜLLER 211

Erklärungsmuster und Erzählstrategien im Wandel eines Jahrhunderts.
Zu den Nibelungenstoff-Gestaltungen von Rudolf Herzog (1912)
und Hertha Kratzer (2006)

STEPHANIE GROßMANN 227

Die ‚Verkörperung‘ von Richard Wagners *Rheingold*
durch La Fura dels Baus

DENNIS GRÄF 241

Wissen ist Macht. John von Düffels *Best of Nibelungen (Die Out-Takes)*

KLAUS GATTERMAIER / CHRISTOPH NOLTE 259

Das *Nibelungenlied* im Bilderbuch-Format. Ein Unterrichtsmodell
zu Hertha Kratzers / Laurence Sartins *Die Nibelungen* für die
6. Jahrgangsstufe der Haupt-/Mittelschule

GÜNTER KOCH 275

Mündlichkeit im *Nibelungenlied* und in Comic-Adaptionen

LARS BÜLOW 291

Grammatikalisierungsstand und Funktion des Indefinitartikels
im *Nibelungenlied*